

2021

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — GENERAL**

**First Paper**

**Full Marks : 100**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

**মডিউল - ১**

- ১। সংবাদের উপাদান এবং সংবাদমূল্য বলতে কী বোঝা? প্রতিবেদন লেখার ক্ষেত্রে বস্তুনিষ্ঠতার গুরুত্ব আলোচনা করো।

৫+৫+৫

*অথবা,*

- ২। অবর সম্পাদকের দায়িত্ব ও কর্তব্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১৫

- ৩। সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে-কোনো দুটি) :

৫×২

(ক) বার্তা সম্পাদক

(খ) সংবাদপত্র ও জনমত

(গ) সংবাদসূত্র

(ঘ) সংবাদপত্র ও সমাজ।

**মডিউল - ২**

- ৪। সংক্ষেপে তদন্তমূলক সাংবাদিকতার ব্যাখ্যা করো। তুমি কি মনে করো তদন্তমূলক সাংবাদিকতার ক্ষেত্রে স্টিং-অপারেশন অপরিহার্য?

৮+৭

*অথবা,*

- ৫। ফিচার লেখার আঙ্গিক কি প্রতিবেদন রচনার আঙ্গিক থেকে আলাদা? ফিচার লেখার মূলনীতিগুলি কী?

৫+১০

- ৬। সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে-কোনো দুটি) :

৫×২

(ক) সম্পাদকীয়

(খ) বিজ্ঞান বিষয়ক প্রতিবেদন

(গ) স্বাস্থ্য সংক্রান্ত প্রতিবেদন

(ঘ) জেলা সংবাদদাতা।

**মডিউল - ৩**

- ৭। সংবাদপত্রে পৃষ্ঠাসজ্জার মূলনীতিসমূহ উদাহরণসহ আলোচনা করো।

১৫

**Please Turn Over**

অথবা,

- ৮। যথেষ্ট ব্যবহারের ফলে 'ব্যানার হেডলাইন' এখন গুরুত্ব হারিয়েছে— পক্ষে বা বিপক্ষে যুক্তি দাও। ১৫
- ৯। সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে-কোনো দুটি) : ৫×২
- (ক) চিত্র সম্পাদনা
- (খ) টাইপোগ্রাফি
- (গ) ডার্করুম
- (ঘ) শিরোনাম।

মডিউল - ৪

- ১০। কলাম রচনার গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্যগুলি ব্যাখ্যা করো। ১৫

অথবা,

- ১১। ভারতীয় সংবাদসংস্থাগুলির বিকাশের রূপরেখা দাও। ১৫
- ১২। সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে-কোনো দুটি) : ৫×২
- (ক) সম্পাদকীয় চিঠি
- (খ) পি.টি.আই.
- (গ) প্রুফ-রিডিং
- (ঘ) রয়টার্স।

[English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

Module - 1

1. What do you understand by elements of news and newsvalue? Discuss the importance of objectivity in report writing. 5+5+5

Or,

2. Discuss in brief the duties and responsibilities of a Sub-editor. 15
3. Write short notes (*any two*) : 5×2
- (a) News Editor
- (b) Newspaper and Public Opinion
- (c) News Sources
- (d) Newspaper and Society.

**Module - 2**

4. Briefly explain Investigative Journalism. Do you think sting-operation is inevitable in investigative journalism? 8+7

*Or,*

5. Is the format of feature writing different from that of report writing? What are the basic principles of feature writing? 5+10

6. Write short notes (*any two*) : 5×2

- (a) Editorial
- (b) Science Reporting
- (c) Health Reporting
- (d) District Correspondent.

**Module - 3**

7. Discuss the principles of page layout of a newspaper with suitable examples. 15

*Or,*

8. Indiscriminate usage of banner headline has diminished its importance. Cite arguments for or against this comment. 15

9. Write short notes (*any two*) : 5×2

- (a) Photo Editing
- (b) Typography
- (c) Darkroom
- (d) Headline.

**Module - 4**

10. Explain the important characteristics of column writing. 15

*Or,*

11. Discuss the development of Indian News Agencies. 15

12. Write short notes (*any two*) : 5×2

- (a) Letters to the Editor
  - (b) P.T.I.
  - (c) Proofreading
  - (d) Reuters.
-